

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей

информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Основной целью изучения курса** является формирование навыков

* умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

**Задачи :**

***Образовательные:***

* + Привлечь детей к занятию фотографией.
	+ Повышать уровень мастерства учащихся.
	+ Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
	+ Укрепление дружбы между учащимися.

***Развивающие:***

* **Развивать**познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
* **Развивать** алгоритмическое мышление,способности кформализации
* **Развивать** у детей усидчивости,умения самореализовываться,развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

***Воспитывающие:***

* **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
* **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в

информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

* **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоениецифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

2

* **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы,за возможные свои ошибки;
* **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе прирешении сложных задач
* **Воспитывать** скромность,заботу о пользователе продуктов своеготруда

**1.3.** **Содержание программы**

**История фотографии.** Свойства света.Камера–обскура.Историяоткрытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

**Работа с фотоаппаратом.** Основные части фотоаппарата.Сенсорыцифровых фотоаппаратов . Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки . Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

**Выразительные средства.** Композиция.Перспектива.Перспектива.

Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки.

Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основыкомпьютерной графики . Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов (применительно к**

**фотографиям.** Основы цифрового видео.ПрограммаWindows Movie

Maker.

**Расширение и применение знаний и умений.** Посещение

фотовыставок. Подготовка работ к выставке.

3

**1.4.** **Планируемые результаты**

* + - рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:
* как сделать отличную фотографию;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
* назначение и функции различных графических программ.
	+ - результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:
	+ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
	+ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
	+ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
	+ сохранять выделенные области для последующего использования.
* защитить реферат, доклад;
* представить свои портфолио;
* представить обработанные фотографии;
* оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

**2.1. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
|  | **Наименование темы** | **отведено** |  |
|  | **кол-во** |  |  |  |
|  |  | **часов** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | История фотографии. | 20 | 10 | 10 |  |
| 4 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Работа с фотоаппаратом. | 18 | 9 | 9 |
| 3. | Выразительные средства. | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 4. | Фотожанры. | 7 | 3,5 | 3,5 |
| 5. | Работа с программами по обработке фотографий | 6 | 3 | 3 |
| 6. | Программы для создания видеоклипов | 5 | 1 | 4 |
|  | (применительно к фотографиям) |  |  |  |
| 7. | Расширение и применение знаний и умений. | 5 | 1 | 4 |
|  | **ИТОГО** | 70 | 32 | 38 |

**2.2. Условия реализации**

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

**2.3. Форма аттестации**

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

* виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
* особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
* методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

5

**2.4. Методический материал**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Приемы и методы** |  |  |  |  |
|  | **Раздел** |  | **организации** |  | **Формы** |  |  |
|  | **Формы** | **образовательного** | **Дидактический** | **Техническое** |  |
| **№** | **или тема** | **подведения** |  |
| **занятий** | **процесса** | **материал** | **оснащение** |  |
|  | **программы** | **итогов** |  |
|  |  | **(в рамках** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **занятия)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие | Урок - беседа | Групповое занятие | Иллюстрации | рассказ, беседа, | Комтьютер, экран, |  |
|  |  |  |  |  | информирование, | проектор |  |
|  |  |  |  |  | инструктаж. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | История | игра- | Игровые приемы, | Карточки- | Опрос, беседа, | Комтьютер, экран, |  |
|  | фотографии | путешествие | беседа | задания, |  | проектор |  |
|  |  |  |  | маршрутные |  |  |  |
|  |  |  |  | листы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Работа с | Урок – | Игровые приемы, | Карточки- | Сравнение, беседа, | Комтьютер, экран, |  |
|  | фотоаппаратом | презентация, | беседа, | задания, аудио-, | творческое | проектор |  |
|  |  | теоретическое | демонстрация | видео-, | осмысление и |  |  |
|  |  |  | иллюстративного | компьютерные | анализ |  |  |
|  |  |  | материала, показ | презентации | проделанной |  |  |
|  |  |  | приемов работы, |  | работы, |  |  |
|  |  |  | работа по |  | самостоятельная |  |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  | работа |  |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

6

7

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Выразительные | Практическая | Игровые приемы, | Иллюстрации, | Сравнение, беседа, | Комтьютер, экран, |
|  | средства | форма | беседа, | аудио-, видео-, | выполнение | проектор |
|  |  | занятий, | демонстрация | компьютерные | упражнения, |  |
|  |  | творческая | иллюстративного | презентации | самостоятельная |  |
|  |  | встреча | материала, показ |  | работа. |  |
|  |  |  | приемов работы, |  |  |  |
|  |  |  | работа по |  |  |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  |  |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Фотожанры | Практическое, | Игровые приемы, | Иллюстрации, | Беседа, сравнение, | Комтьютер, экран, |
|  |  | теоретическое, | беседа, | аудио-, видео-, | выполнение | проектор |
|  |  | конкурс, | демонстрация | компьютерные | упражнения, |  |
|  |  | выставка, | иллюстративного | презентации | творческое |  |
|  |  | открытое | материала, показ |  | осмысление |  |
|  |  | занятие | приемов работы, |  | задания, |  |
|  |  |  | работа по |  | самостоятельная |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  | работа |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Работа с | Практическая | Игровые приемы, | Иллюстрации, | Беседа, | Комтьютер, экран, |
|  | программами по | форма занятий | беседа, | аудио-, видео-, | выполнение | проектор |
|  | обработке |  | демонстрация | компьютерные | упражнения. |  |
|  | фотографий |  | иллюстративного | презентации |  |  |
|  |  |  | материала, показ |  |  |  |
|  |  |  | приемов работы, |  |  |  |
|  |  |  | работа по |  |  |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  |  |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Программы для | Практическая | Игровые приемы, | Иллюстрации, | Беседа, сравнение, | Комтьютер, экран, |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7 |  |  |

8

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | создания | форма занятий | беседа, | аудио-, видео-, | анализ, | проектор |
|  | видеоклипов |  | демонстрация | компьютерные | выполнение |  |
|  | (применительно |  | иллюстративного | презентации | упражнения. |  |
|  | к фотографии) |  | материала, показ |  |  |  |
|  |  |  | приемов работы, |  |  |  |
|  |  |  | работа по |  |  |  |
|  |  |  | заданиям, живые |  |  |  |
|  |  |  | объекты*,* предметы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Итоговое занятие | Урок- | Беседа |  | Обсуждение, | Комтьютер, экран, |
|  |  | выставка |  |  | сравнение | проектор |
|  |  |  |  |  |  |  |

8

**2.5. Список литературы**

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, СD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУбК-а,

1997.

1. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
2. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
3. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
5. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.

10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: ACT: Мн.: Харвест,

2005.

**Интернет-ресурсы**

Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических

технологий». http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html

9