**ДОКЛАД**

**для ШМО МКОУ «Икринская СОШ»**

**на тему:**

**«Требования к современному традиционному уроку»**

*Подготовил:*

 *Учитель истории и обществознания*

*Мутагирова Ф.М.*

Современная жизнь  всё чаще предъявляет  человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

        Подготовка учеников к жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты: знаниевая составляющая уступает место развивающей.

         Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся  главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые госстандартами нового  поколения, и урок должен стать новым, современным.

Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с       прошлым, одним словом – актуальный.

            Актуальный означает важный,       существенный для настоящего времени. А еще – действенный,  имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека.

Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Но это не значит, что традиционный урок изжил себя.

            Попробуем  разобраться в плюсах и минусах традиционного урока.

Традиционный урок решает общеобразовательную задачу - вооружить учеников знаниями и строится в основном на объяснительно-иллюстративном методе.

На таком уроке широко применяются наглядные пособия, организуется наблюдение и описание увиденного.

Структура традиционного урока:

-организационный момент;

-проверка домашнего задания;

-проверка знаний и умений обучающихся;

-постановка цели занятия перед обучающимися;

-организация восприятия новой информации;

-первичная проверка понимания;

-организация усвоения нового материала путем воспроизведения информации и выполнения упражнений по образцу;

-творческое применение и добывание знаний;

-обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;

-контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и обучающимися, оценка знаний;

-домашнее задание к следующему уроку;

-подведение итогов урока.

Проблема  данной структуры ( хотя она привычна ) заключается в том, что педагог всегда ограничен во времени, он выполняет функцию передатчика информации. Высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, не позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, поддерживать интерес к проблеме на протяжении всего урока. Учитель работает с обучающимися, обладающими средними способностями, не учитывая запросы отличников и не умеет заинтересовать детей со слабой мотивацией.

Итак, традиционный урок – основа для последующих типов уроков, это целая история, на которой обучалось и воспитывалось не одно поколение.

Традиционный урок, как родной человек, в котором все знакомо и понятно, и не хочется ничего нового, другого.

Реально то, что  некоторые педагоги  не собираются ничего менять в своей деятельности: нет времени и сил самому постигать что-либо новое, да и не видят в этом смысла. Так может и не стоит ничего менять?

             Однако,  как говорилось выше, современному педагогу  необходимы изменения, т.к. требования,  предъявляемые к качеству образования, уроку, выпускнику, высоки. Детям интересен педагог, умеющий думать, чувствовать, понимать мир как они, постигающие его стремительно.

            В новых Стандартах качества образования сформулированы требования к современному учителю: во-первых, это профессионал, который:

-демонстрирует универсальные и предметные способы действий;

-инициирует действия обучающихся;

-консультирует и корректирует их действия;

-находит способы включения в работу каждого ученика;

-создаёт условия для приобретения детьми жизненного опыта;

-применяет  развивающие технологии;

-обладает информационной компетентностью.

Современный урок формирования знаний на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения решает комплекс задач. Используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, программы телевидения, кинофрагменты, аудиозаписи, мультимедийные курсы, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля.

Широко используются также разнообразные формы работы: групповая, фронтальная, звеньевая, парная, индивидуальная.

На таких уроках создается больше возможностей для решения познавательных задач, высказывания предложений реализации творческого потенциала, словом создаются условия для полного развития личности обучающегося.

В современном уроке меняется  сама позиция учителя. От «театра одного актера» традиционного образования, где учитель берет на себя 90% нагрузки, он постепенно начинает разделять ее с учениками, которые фактически переходят из «объектов» в «субъектов». Учитель, таким образом, не освобождается от своей основной функции – учить. Он начинает учить по-новому. А урок остается.

Сравним основные элементы традиционного и современного уроков:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования к уроку | Традиционный урок | Современный урок |
| Объявление темы урока | Учитель сообщает обучающимся тему | Учитель выдвигает перед обучающимися проблему |
| Сообщение целей и задач | Учитель формулирует и сообщает обучающимся, чему должны научиться | Совместно с учениками четко сформулировать тему, цель, задачи урока по наводящим вопросам |
| Планирование | Учитель сообщает обучающимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели | Совместное планирование по образцу/памятке |
| Практическая деятельность учащихся | Под руководством учителя обучающиеся   выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности) | Дифференцированный подход совместно с групповыми методами подготовки |
| Осуществление контроля | Учитель осуществляет контроль за выполнением обучающимися практической работы | Выработать критерии проверки  совместно с обучающимися (алгоритмы проверки) |
| Осуществление коррекции | Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы обучающимися осуществляет коррекцию | По выявленным затруднениям учеников заполняются  листы самооценки |
| Оценивание учащихся | Учитель осуществляет оценивание обучающихся за работу на уроке | Заполнение листов самооценки по выбранным критериям, акцентируя внимание на объективности оценивания |
| Итог урока | Учитель выясняет у обучающихся, что они запомнили | Рефлексия (инициатива исходит от ученика) |
| Домашнее задание | Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех) | Домашние задания должны содержать креативную составляющую, которые позволят проявить ученику свои творческие возможности (не более трети от пройденного в классе) |

Как видите, разница существенна!

В современном уроке учитель ведет детей по пути субъективного открытия, преобладает проблемно-поисковый или исследовательский метод.

На традиционном же уроке применяется сенсуалистический подход, - «слушать и смотреть только на меня».

Итак, совершенно очевидно, что на урок надо взглянуть по-новому, «включить» свои неиспользованные резервы.

Традиционный урок неактуален для решения новых образовательных задач, которые стоят перед школой, где в основе урока лежит системно - деятельностный подход!

Новизна современного образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо урочить, наполняя детей знаниями, умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков.

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным учителем.

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле за околицей,-

Пока идешь за кем-то в след

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал,

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется!